P. 8 & 9 | **INTERVIEWS EXCLUSIVES** | Epsylon et Gauvain Sers

Vallès Time

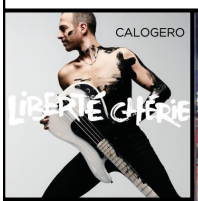
GRATUIT

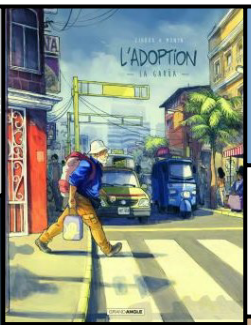
Le journal du collège Jules Vallès (43) | N° 8 - oct/nov/déc 2017

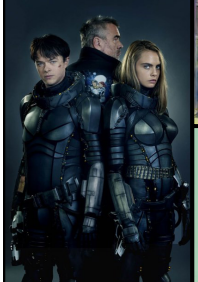
NUMÉRO SPÉCIAL

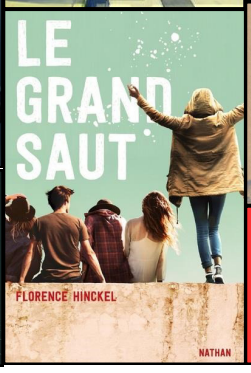
16 pages pour fêter
le dernier Vallès Time !

P. 4 & 5 | **MICRO-COULOIR** | Quel(s) souvenir(s) gardes-tu du collège ?



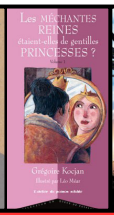






P. 10 à 13 | **NOTRE SÉLECTION**
Ce qu'il fallait regarder, lire et écouter cet été

P. 6 | **DOSSIER**
Comment publier son roman



P. 7 | **TOP 5** | Les départements français les moins

ET AUSSI... Les infos du père Mojito (p.3), 30 bonnes raisons de louper son brevet (p. 16)...

L'ÉDITO | Le Vallès Time, c'est fini ?!

Le Vallès Time est né un lundi matin en mars 2015. Six élèves de 5° se sont réunis pendant une heure au CDI. Les idées ont fusé, les rires aussi. Ce journal devait s'appeler *La Gazette de Jules*. Mais certains trouvèrent ce nom trop « vieillot ». C'est alors que *Vallès Time* a été proposé...

Le premier numéro a été imprimé deux mois après. Contenant huit pages en noir et blanc, il parlait d'actualités (altiligérienne et au collège), de sorties culturelles, l'interview d'un professeur y figurait et la dernière page regroupait un sondage et des blagues.

En deux ans et demi, le journal a bien évolué. Le deuxième numéro fut le premier en couleur. Le quatrième passa au format A5, tout en gagnant quatre pages supplémentaires. Ce fut aussi le numéro où l'équipe de rédaction regroupa le plus d'élèves (17 au total). Au fil des numéros, la plume s'est affinée, la mise en page aussi.

Ce dernier journal que vous tenez dans vos mains a été en grande partie écrit cet été. Nous avons voulu réaliser un numéro « léger » (sans sujet d'actualité trop compliqué ou d'articles scientifiques à dormir debout). Ce numéro contient des interviews (de chanteurs plus ou moins connus), des infos inutiles pour briller en soirée ou à n'importe quel moment), des conseils pour publier son roman ou pour louper son brevet (si,si !), une chanson que M. Herranz pourrait intégrer au concert de la chorale 2018… Bonne lecture !

- MAXIME

REMERCIEMENTS | Faut surtout pas les oublier...

Tout d'abord un immense **MERCI** à Mmes GAGNAIRE et VERDIER pour la précieuse aide qu'elles nous ont apportée.

Ensuite, un grand **MERCI** également à M. ROUSSEAU et Mme CHALAYE pour leur soutien et pour nous avoir permis de publier le tout premier numéro et les suivants.

MERCI aussi à tout le personnel qui nous a conseillé, encouragé et qui a bien voulu répondre à nos questions. **MERCI** tout particulièrement à M. AVINENS, M. BERTRAND, Mme BIWER, Mme BRUHNES, Mme COZE, Mme GALZY, Mme GIRAUD, M. GUIZON, M. MARTINS, Mme POUILLE, Mme RAFFIER, Mme RIVET et Mme ROMEUF-MICHON.

Un grand **MERCI** également à tous les artistes que vous avez pu (re)découvrir dans le *Vallès Time* : Manu CAUSSE (écrivain), Franck CHALENDARD (peintre et sculpteur), Nicolas MICHON (voir p.14), Gauvain SERS (voir p.15) et Marc TENDILLE (photographe). **MERCI** à Sandrine PERILHON, toute l'équipe du musée Crozatier et la SAMC *(Société des Amis du Musée Crozatier).*

MERCI à nos lecteurs, évidemment, sans qui le *Vallès Time* n'aurait pas vécu aussi longtemps.

Et pour finir, **MERCI** infiniment à tous les élèves qui ont fait vivre le journal, en écrivant des articles et/ou en aidant à sa conception : Lucas ALIZERT, Romain AUDIARD, Sybille BERION, Damien BIANCHI, Lucile BOUQUET, Maéva BRUN, Manon CEYTE, Pierre-Louis CHABANON, Mathilde CHANTRE, Odiseea CIURAR, Julie DUMAS, Valentin DURRIEU DE MADRON, Abdallah FAYAD, Lucas FLANDIN, Raphaël GRANIER, Emma GORY, Karina GURBANOV, Milan LACHAUME, Perrine MESSAGER, Paul MICHON, Nina-Grâce NOURA, Oriane OLLIER, Nathanaël SEITZ, Thomas SOULIER, Alex TALANDIER, Elsa TOINARD, Pauline VERDIER et Nathan VIGOUROUX.

LES INFOS DU PÈRE MOJITO | Tout ce qu'il faut retenir pour réussir son brevet et avoir au minimum la mention très bien

Ce sont les Chinois qui ont inventé le Ketchup.

La langue des signes est la 3ème langue officielle en Nouvelle-

Il y a plus de bactéries dans une voiture que sur une cuvette de toilettes.

La tête d'Henri IV est conservée dans le coffre-fort d'une banque de la région parisienne.

Le Boutan est le dernier pays à avoir eu la télévision.

Un écureuil ivre a saccagé une discothèque en

« Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume » est un pangramme : il utilise toutes les lettres de l'alphabet.

Cuba et la Corée du Nord sont les deux seuls pays à ne pas commercialiser du *Coca-Cola*.

Le mot *school* (qui vient du grec « skhole ») signifie « loisir, temps

Le casu marzu est un fromage de

Le 10 juin est la journée internationale de sensibilisation aux

La mouche, la crevette et l'escargot ont un point commun : ils n'ont pas de

4 tonnes de frites sont servies chaque année par les buvettes pendant le Tour de France.

Une personne avale en moyenne 500 grammes d'insectes par an.

On regarde notre portable environ 150 fois par jour (1 fois toutes les 6,5

Le record de vitesse de course de Caddie est de 72 km/h.

Les cours de jeu d'échecs sont obligatoires en

Une Sud-Coréenne a obtenu son permis à 69 ans au bout de son

Neuf acteurs des deux premières saisons de *Game of Thrones* ont aussi joué dans Harry Potter.

Saint-Remy-en-Bouzemont-Saint-Genest-et-Isson est la commune française ayant le plus long nom.

⇨ Quel(s) souvenir(s) gar

MARTIN BRIVE

« Je garderai le souvenir de mes potes de 3°B avec qui j'ai passé la meilleure année de ma vie. »

MANON AMBROSIO

« Les gens que j'ai rencontrés et appris à connaître, toutes les bêtises que j'ai pu faire... Et aussi certains professeurs que j'ai adorés. »

AXELLE RIBEYRE

« Les voyages scolaires. »

MANON CEYTE

« Le collège m'a permis de grandir moralement et de rencontrer des gens géniaux. »

VICTOR SANIAL

« L'UNSS et plus particulièrement l'athlétisme. J'ai adoré toutes les compétitions qu'on a pu faire, que ce soit régionales, académiques ou nationales. »

ODISEEA CIURAR

« Le collège a été le seul endroit où je me sentais à l'aise pour prendre la parole. Je me suis fait de vraies amies et c'est surtout l'endroit où j'ai bâti des souvenirs indestructibles avec des gens supers. »

MAELANN ENJOLRAS

« Euh... C'était le dernier jour des cours avant le brevet. On m'a fait tomber par terre, on m'a prise par les pieds et on m'a traînée dans tout le couloir du 3ème étage jusqu'aux escaliers ! »

HUGO ALIZERT

« J'ai beaucoup ri et j'ai partagé de beaux moments avec mes amis. »

SOLENE BONFILS & CLEMENCE COTTET

« L'entrée en 6ème et la fin de l'année de 3ème. »

ENZO SANCHEZ

« Les belles rencontres et puis les moments de complicité. »

KARINA GURBANOV

« Quatre excellentes années au cours desquelles je me suis bien amusée. J'ai rencontré des profs très sympas et inoubliables que je suis un peu triste de quitter, même si je leur rendrai visite. Sinon, Jules Vallès est le meilleur collège au monde ! »

NINA-GRÂCE NOURA

« Du collège, je me souviendrai de la classe que j'ai adorée et que j'ai eue pendant quatre ans, de toutes les nouvelles rencontres que j'ai faites et aussi des profs. »

ERWAN BOREL

« Quand on entre au collège, on est pressé d'en sortir mais quand c'est l'heure de partir, on veut y rester. »

EMMA GORY

« Mes amis bien sûr ! »

MAEVA BRUN

« Les repas à la cantine où tout le monde se parlait et où même les surveillants venaient discuter avec nous parfois. »

(question posée aux anciens élèves de 3ème)

deras-tu de Jules Vallès ?

MANON DEMARS

« Les amis que j'y ai découverts et que ne voudrais pas oublier. »

CHARLOTTE BERTRAND

« Le carrelage du collège qui est assez stylé. »

JONATHAN BOUDREZ & LUCAS FLANDIN

« Le match de foot profs contre élèves à la fin de l'année.»

MATHILDE MARTINS

« La bonne entente dans ma classe. »

MARGOT PEYROLLIER

« J'ai passé quatre années formidables avec des profs géniaux et des surveillants toujours là quand on en a besoin. »

CLEA PINHO

« J'ai rencontré de superbes personnes et des profs géniaux. »

LOUANNE MAHINC

« La permanence va me manquer. Il y avait parfois une bonne ambiance. »

LUCAS ALIZERT

« Le voyage à Ste-Enimie, celui en Angleterre et ma vocation pour les SVT. »

PERRINE MESSAGER

« Un bon souvenir avec une bonne ambiance, des gens sympas et quand même quelques regrets de quitter le collège. »

JULIE ANSALDI

« Les amis, les surveillants et les connaissances. »

MADALINA NECHITA

« Je garde plein de bons souvenirs du collège. J'y suis depuis la 6ème et j'ai adoré y passer quatre ans. J'ai fait beaucoup de rencontres : des amis, des surveillants

PAULINE VERDIER

« C'est au collège que j'ai commencé à ne plus aimer les cours, même si j'ai eu des profs vraiment cools, avec qui on rigolait bien. J'ai aussi rencontré plein de personnes géniales et j'ai été dans de supers classes chaque année. »

LÉNA BELIN

« Les repas à la cantine ; on s'amusait bien. »

SYBILLE BERION

« Les fous rires ! Notamment ceux pris en classe... »

JULIE DUMAS

« Le souvenir que je garde du collège, c'est ma classe de 6e-5e-3e.

JORDAN MARTEL-LANNAY

« J'en garde un excellent souvenir en tout point et je remercie tout le personnel du

Photos de haut en bas et de gauche à droite : entrée du collège, remise des prix du concours kangourou 2017, voyage à Londres 2016, voyage à Val Thorens 2016, voyage à Stuttgart (Allemagne) 2016.

DOSSIER | Comment publier son roman ?

Cet été, un éclair de génie t'a traversé l'esprit ? Tu as passé tes vacances accoudé à ton bureau, plume à la main, à écrire un roman mais tu ne sais pas comment le publier ? Voici quelques conseils pour que ton manuscrit devienne un véritable best-seller.

Après t'être bien relu(e) pour vérifier si des fautes d'orthographe ne t'ont pas échappé ou si les parties de ton histoire se relient bien entre elles, demande à tes parents, tes frères et sœurs, tes amis ou à quelqu'un d'autre en qui tu as confiance de lire ton texte. En fonction de leur avis, tu pourras soit changer des petites maladresses qui rendront ton texte meilleur, soit commencer à publier ton roman sur les réseaux sociaux (en plusieurs parties), si tu es convaincu que tu ne peux pas améliorer ton texte. Mais attention avec les réseaux sociaux...

« Le problème avec Facebook*, explique Morgane Bicail, jeune auteure de 15 ans (dans le magazine *Je Bouquine*), *c'est qu'il peut y avoir du plagiat. *Sur Wattpad, on ne peut pas copier un texte... Ou alors il faut le retaper entièrement. »* Wattpad est une plateforme qui permet aux personnes qui aiment écrire de publier leurs textes. *« Wattpad est une solution sécurisée et rassurante,* confie Morgane. *De plus, lorsque je publie un nouveau chapitre, les abonnés à mes fictions reçoivent une alerte. »* Morgane Bicail est l'auteure de l'étonnant « Phone Play », publié aux éditions Michel Lafon et entièrement écrit sur Wattpad. Au total, « Phone Play » a été lu 4,5 millions de fois sur la plateforme.

La plateforme Wattpad a 45 millions d'inscrits dans le monde entier dont Morgane Bicail et l'Américaine Anna Todd, auteure du best-seller « After », lu un milliard de fois sur le site.

Pour ceux qui préfèreraient publier une nouvelle, un poème ou même quelques planches de bande-dessinée, il existe, toujours sur le web, le site français Short Edition qui est aussi assez intéressant pour la publication. Le nombre d'abonnés est moins impressionnant que sur Wattpad, mais le principe est plus ou moins le même. On peut s'abonner à ses auteurs préférés, faire une recherche spécifique en indiquant le temps que l'on a pour lire... Certaines récits, poèmes et BD sont en compétition pour des prix. Il nous est alors possible de voter pour l'œuvre que l'on préfère. L'inscription, tout comme les étapes permettant de

Si tu es fan de films, romans... comme Star Wars ou le Seigneur des Anneaux, tu peux écrire ce que l'on appelle des fanfictions. Ce sont des récits qui se passent dans l'univers de personnages fictifs ou réels. Tu peux en publier sur Wattpad, Short Edition ou sur d'autres sites exclusivement consacrés aux récits de ce genre (fanfiction.net, fanfictions.fr...). C'est *Harry Potter* qui l'emporte avec 770 000 fanfictions s'inspirant de son univers sur le site fanfiction.net, suivi de *Naruto* (416 000 histoires) et *Twilight* (219 000 récits).

Sinon, il existe aussi des concours d'écriture dans les magazines. Par contre, il y a souvent des contraintes, on ne peut pas écrire ce que l'on veut et comme on le souhaite (nombre de mots limité, thème à respecter...). C'est une autre façon de voir son histoire publiée, même si on n'a pas été libre dans l'écriture du début à la fin.

Enfin, il existe un prix, le prix Clara, qui permet à des jeunes de moins de dix-sept ans de soumettre une nouvelle à un jury et de la voir éventuellement publiée dans un recueil de textes aux éditions Héloïse d'Ormesson. Ce prix a été créé il y a onze ans, en hommage à Clara, une jeune fille qui aimait lire et écrire, et qui est décédée des suites d'une malformation cardiaque à treize ans. Chaque année, un recueil de nouvelles est publié au prix de dix euros, reversés intégralement à l'ARCFA.

Si tu as envie de devenir un auteur à succès, tu peux essayer une de ces méthodes pour publier ton manuscrit. Certaines fonctionneront peut-être

TOP 5 | Les départements français les moins densément peuplés

Ce classement a été établi sans prendre en compte les DROM et les COM.
Les données utilisées sont celles de l'année 2014.

1) La Lozère (48)

Densité : 15 hab./km². Eh oui, la Lozère est le département français le moins peuplé. Parfait pour une excursion coupée du monde sans portable (de toute façon, ça capte assez mal) dans la forêt (qui s'étend sur 45% du territoire). Quoi de mieux qu'un bon plat d'aligot devant de magnifiques paysages ?

Photo ci-dessus : les Gorges du Tarn. ↑

2) La Creuse (23)

Densité : 22 hab./km². Depuis 130 ans, la population creusoise ne fait que diminuer. La forêt, comme en Lozère, est très présente. La ville la plus peuplée, Guéret, n'a pas plus de 14000 habitants. A visiter : le plus grand labyrinthe végétal permanent au monde à 3km de Guéret.

3) Les Alpes-de-Haute-Provence (04)

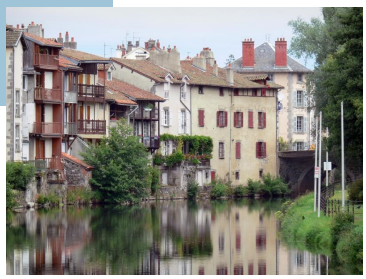
Densité : 23 hab./km². Le climat de ce département est assez agressif : il y fait très chaud l'été, et l'hiver, le froid et la neige y règnent en maître. Parfait si tu aimes les températures extrêmes. Mais ce n'est pas ça qui va nous décourager. La majeure partie du territoire concentre moins de dix habitants au km² et la moitié des communes a moins de deux cent habitants, dont Majastres, qui n'en a que deux. Néanmoins, les Alpes-de-Haute-Provence sont un joli département et attirent les touristes puisqu'environ 30% des logements sont des résidences secondaires.

Photo ci-contre : val d'Allos. ↗

4) Les Hautes-Alpes (05)

Densité : 25 hab./km². Les Hautes-Alpes sont le département à l'altitude moyenne la plus élevée, et donc un département très montagneux. Il s'est attribué quelques records, comme la commune la plus élevée d'Europe (Saint-Véran). Les touristes viennent en masse en été (plus de 300 jours d'ensoleillement par an) comme hiver (pour skier, évidemment !).

5) Le Cantal (15)



Densité : 26 hab./km². A première vue, ce département auvergnat parait assez hostile. Il pleut beaucoup, il neige aussi, il fait assez froid... Malgré son altitude importante, sa préfecture, Aurillac, est placée parmi les villes françaises les plus ensoleillées. Autre point positif, la gastronomie : des plats copieux qui vous tiennent au corps, comme la truffade, l'aligot (spécialité de la région de l'Aubrac), le cornet de Murat, la patranque...

Photo ci-contre : ville d'Aurillac. ↖

MUSIQUE MAESTRO ! | Une histoire de tristitude...

« La Tristitude » est une chanson d'Oldelaf. Son clip a atteint plus de 5,7 millions de vues sur YouTube. Plusieurs collèges se la sont appropriée en changeant les paroles originales pour les remplacer par d'autres, en rapport avec le(ur) collège. A la rédac' du Vallès Time, nous avons décidé d'en écrire une à notre tour... *(tu peux flasher le code QR ci-dessous avec ton portable pour voir le clip de la*

La Tristitude
C'est conjuguer bouillir au subjonctif passé
C'est d'aller au collège un vendredi férié
C'est d'arriver en r'tard le jour du brevet
Et ça fait mal

La Tristitude
C'est quand tu copies ton voisin lors d'une dictée
Alors qu'il est plus mauvais que toi en français
Mais ça tu n'le sauras qu'une semaine après
Et c'est bien fait

REFRAIN
La Tristitude
C'est moi, c'est toi
C'est nous, c'est quoi
C'est un peu de détresse dans le creux de nos voix
La Tristitude
C'est mmmh, c'est ouuuh
C'est eux, c'est vous
C'est la vie qui te dit que ça n'va pas du tout

La Tristitude
C'est d'se faire tremper au gymnase dans les vestiaires
Et de voir Roger se marrer et dire, pépère :
"Oh toi tu n'es pas prêt de revoir tes affaires"
Reviens Roger !

La Tristitude
C'est d'être enfermé aux toilettes toute une journée
Surtout si même tes amis n'l'ont pas remarqué
Heureusement qu't'as apporté tes mots fléchés
Et ça t'fait chier

REFRAIN

La Tristitude
C'est quand tu dois recopier ton carnet d'liaison
Tant pis pour toi tu n'avais qu'à pas faire le c... l'idiot !
La prochaine fois tu te tiendras mieux à carreaux
Oh oh oh oh

La Tristitude
C'est d'aller à l'infirm'rie quand elle est fermée
De croire qu'tu vas mourir alors qu't'as le doigt enflé
En fait tu voulais louper l'interro d'français
Ben c'est raté

REFRAIN

La Tristitude
C'est lorsqu'on t'annonce que tu es redoublant
Alors que pourtant t'as 18 en occitan
Et toi qui pensais que tu étais méritant
On dirait qu'nan

La Tristitude
C'est quand dans l'rang de la cantine tu es premier
Mais qu'en fait tu t'es trompé de sens, quel boulet !
Et au final tu es le premier des derniers
Ça fait râler

REFRAIN

...

Avant que le single « La Tristitude » ne sorte en 2011, Oldelaf, de son vrai nom Olivier Delafosse, a déjà une carrière bien entamée en tant qu'auteur-compositeur-interprète, chanteur, musicien et humoriste. A la fin des années 90, il a tout d'abord joué dans différents groupes comme *Caméléon,* rebaptisé *les Petits Humains*, ou *les Fatals Picards*. Entre temps, en 2000, le groupe *Oldelaf & Monsieur D* se crée. Quatre albums studios sont enregistrés jusqu'en 2010 où le groupe se sépare. Oldelaf entame alors une carrière solo et c'est à ce moment qu'il écrit « La Tristitude ». Cette chanson a été un « phénomène médiatique » (articles de presse, apparition d'Oldelaf à la radio et sur les écrans, création du concours *La Tristitude des Internautes*...). La Tristitude est une contraction de tristesse et de solitude. Titre plutôt mal choisi car les paroles sont assez drôles. Depuis ce tube, un autre album est sorti en 2013 et un troisième devrait voir le jour début 2018. Sans compter ses tournées dans tout l'hexagone, Oldelaf a présenté avec Alain Berthier un nouveau spectacle « La folle histoire de Michel Montana », retraçant l'histoire de ce chanteur méconnu à qui on doit beaucoup. Quelques chansons d'Oldelaf qui donnent le sourire : *La Tristitude*, bien sûr, mais aussi *Le Café*, *La Peine de Mort*, *Le Testament*, *Et si on chantait, Melinda...*

INTERVIEWS À LA PELLE | Petit retour en arrière sur toutes les interviews de professeurs publiées dans ce journal

Vallès Time _ Pourquoi avez-vous choisi ce métier et avez-vous toujours voulu enseigner ?

Mme Giraud, professeur d'histoire-géographie & EMC _ Oui, j'ai toujours voulu enseigner depuis toute petite. Ça s'est imposé comme une évidence pour moi. Je me rappelle que lorsque j'étais petite, je faisais l'école à mes copines qui devaient en avoir marre. Alors c'est vrai que dans ma famille, il y a beaucoup d'enseignants. Je les ai vus très contents de leur métier donc ça a dû aider mon choix.

Extrait d'une interview publiée dans le

Vallès Time _ Qu'est-ce qui vous intéresse dans ce métier ?

M. Guizon, professeur de technologie _ Tout d'abord, le contact avec les élèves mais j'aime aussi leur apprendre de nouvelles choses qu'ils ne connaissent pas.

Extrait d'une interview publiée dans le numéro 2 en octobre 2015.

Vallès Time _ Avez-vous vécu en Allemagne ?

Mme Biwer, professeur d'allemand _ En fait, j'y suis née. Je suis arrivée en France quand j'avais quatre ans. J'y suis restée onze ans et je suis repartie en Allemagne pendant cinq ans.

Extrait d'une interview publiée dans le numéro 3 en décembre 2016.

Vallès Time _ Aimez-vous le sport depuis toute petite ?

Mme Coze, professeur d'EPS _ Oui. Je bougeais beaucoup et mes parents m'ont vite fait découvrir beaucoup de sports pour que je puisse dépenser mon énergie.

Extrait d'une interview publiée dans le numéro 4 en février 2016.

Vallès Time _ Que préférez-vous enseigner entre vos trois matières : le français, le latin et le grec ?

Mme Galzy, professeur de lettres classiques _ J'ai une petite préférence pour le latin et le grec car on a souvent de bons élèves, motivés, et peut-être que c'est un petit peu plus « exotique » que le français.

Extrait d'une interview publiée dans le numéro 5 en avril 2016.

Vallès Time _ Autrefois, quand on vous demandait ce que vous voudriez faire plus tard, vous répondiez CPE ?

M. Avinens, CPE _ Non. Ça m'est venu à l'idée quand j'étais surveillant. J'ai fait des études de droit et je ne me destinais pas à l'éducation nationale. Pour payer mes études, j'ai fait une demande de surveillant. J'ai ensuite travaillé en lycée professionnel avec un CPE très intéressant qui m'a donné envie d'exercer le métier de CPE.

Extrait d'une interview publiée dans le numéro 7 en janvier 2017.

Vallès Time _ Pourquoi avez-vous choisi de devenir professeur de SVT et quelle est la partie que vous préférez enseigner ?

Mme Pouille, professeur de SVT _ J'ai commencé par des études de vétérinaire, où j'y ai découvert les SVT, ce qui m'a bien plu. Je pense que c'est la géologie que je préfère enseigner.

Extrait d'une interview publiée dans le numéro

Tous les anciens numéros sont à retrouver au CDI et sur le magnifique site du collège : **collegejulesvalles43.fr**

NOTRE SÉLECTION

Moi, Moche et Méchant 3 ★★★★★½

Les Hommes du feu ★★★★★½

Spider-Man - Homecoming ★★★★★½

Dunkerque ★★★★★★

Valérian et la cite des mille planètes ★★★★★½

Cars 3 ★★★★½★

La Planète des Singes - Suprématie ★★★★★½

120 battements par minute *(pour les plus grands)* ★★★★★★

FILMS

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3

Dans ce troisième opus, Gru est licencié de son travail, il découvre qu'il a un frère jumeau, Dru, et un grand méchant des années 80 refait surface, Balthazar Bratt.

Pourquoi faut-il voir ce film rapidement ? Parce qu'il est aussi bien que les deux premiers, les Minions nous font bien rire et Margot, Edith et Agnès apportent une touche de sensibilité au film, baignant dans la musique des années 80.

Réalisé par Pierre Coffin, Kyle Balda & Eric Guillon. Avec les voix françaises de Gad & Arié Elmaleh, Audrey Lamy, David Marsais...

SPIDER-MAN - HOMECOMING

Le jeune Peter Parker fait son retour dans un film où un nouveau méchant fait son apparition : le Vautour.

Pourquoi faut-il voir ce film d'urgence ? Parce qu'il est à mourir de rire, les effets spéciaux sont géniaux, on se reconnait tous dans l'un des personnages de l'histoire et P. Parker va ressentir un sentiment qui va changer le cours de son aventure : l'amour

Réalisé par Jon Watts. Avec Tom Holland, Robert Downey Jr., Michael Keaton...

Valérian et la cité des mille planètes

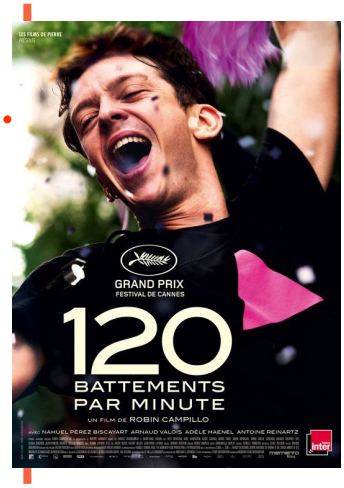
En 2740, Valérian et Laureline sont agents spatio-temporels. Une mission leur est attribuée. Ils partent alors en mission sur Alpha, une cité intergalactique...

Pourquoi faut-il voir ce film de Luc Besson ? Parce qu'il est de Luc Besson, justement, l'histoire est originale (elle est tirée d'une bande-dessinée de Mézières et Christin), les effets spéciaux sont impressionnants, on découvre des acteurs talentueux et des comédiens français ont des petits rôles comme Alain Chabat ou Mathieu Kassovitz, et parce que ce film détient le record du plus gros budget du cinéma français (près de deux cents millions d'euros).

Réalisé par Luc Besson. Avec Dane DeHaan, Cara Delevingne, Rihanna...

120 battements par minute

Début des années 90. Sean fait partie des militants d'Act Up-Paris, une association de lutte contre le sida, qui se propage depuis plus de dix ans. Le réalisateur explique sur *Allociné* le choix du titre de son film : *« La house music de l'époque, une musique festive et inquiète, que j'aimais beaucoup, est à 124 battements par minute. Je voulais rendre un hommage. »*



Pourquoi faut-il voir ce film aux six récompenses ? Parce qu'on découvre de superbes acteurs, le film a secoué le Festival de Cannes, il est émouvant et vous met une claque en pleine figure.

Réalisé par Robin Campillo. Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle

Ce qu'il fallait regarder, lire et écouter cet été (1)

ROMANS

LE GRAND SAUT, tome 1

Alex, Iris, Marion, Paul, Rébecca et Sam se connaissent depuis leur entrée au collège. Ils sont aujourd'hui en terminale. Ils se retrouvent à une soirée pour Halloween et leurs masques tombent. Ils s'avouent leurs sentiments, leurs soucis, leurs problèmes familiaux...

Pourquoi faut-il lire ce roman sans plus attendre ? Parce que les personnages sont très attachants, on se sent proches d'eux et c'est une très belle histoire qui fait réfléchir.

Florence Hinckel, *Nathan,* 374 pages, 16,95€.

EVERYTHING, EVERYTHING

Madeline a la maladie de l'enfant bulle et est condamnée à passer ses journées dans sa chambre. Elle s'ennuie, jusqu'au jour où des nouveaux voisins s'installent en face de chez elle...

Pourquoi faut-il lire ce roman rapidement ? Parce qu'il est très émouvant, on en apprend un peu plus sur la maladie de l'enfant bulle dont est atteinte Madeline et parce qu'en juin dernier est sortie au cinéma une belle adaptation du livre.

Nicola Yoon, *Bayard Jeunesse*, 372 pages, 16,90€.

***Le grand saut, tome 1*, de Florence Hinckel** ★★★★★★

13 reasons why, de Jay Asher *(pour les plus grands)* ★★★★★★

***Everything, everything*, de Nicola Yoon** ★★★★★★

Comment maximiser (enfin) ses vacances, d'Anne Percin ★★★★★★

***Les méchantes reines étaient-elles de gentilles princesses ?* - Volume 1, de Grégoire Kocjan** ★★★★★★

Les Porteurs, Tome 1 : Matt, de C. Kueva ★★★★★★

42 jours, de Silène Edgar ★★★★★★

***Another story of bad boys,* Tome 1, de Mathilde Aloha** ★★★★★★

Les méchantes reines étaient-elles de gentilles princesses ? V. 1

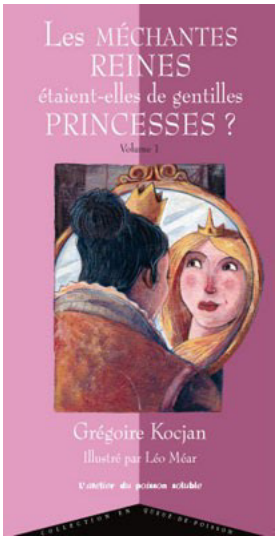
Vous en avez marre des histoires banales de princesses à l'eau de rose ? Alors ce livre est fait pour vous. Grégoire Kocjan revisite le monde des contes de fées de manière originale et absurde.

ANOTHER STORY OF BAD BOYS, TOME 1

Liliana est acceptée dans une célèbre école de journalisme. Sa vie a basculé le jour où sa meilleure amie est tombée dans le coma. Une rencontre surprenante avec ses deux colocataires va changer sa vie.

Pourquoi faut-il lire ce roman écrit sur Wattpad ? Parce que c'est un récit de vie qui plaira aussi bien aux filles qu'aux garçons, il nous donne envie de grandir, le suspense et les rebondissements sont très présents, l'histoire a été écrite par une jeune femme de 19 ans et parce qu'il y a déjà une suite.

Mathilde Aloha, *Hachette Jeunesse*, 598 pages, 18€.



Pourquoi faut-il aller acheter ce livre à la librairie la plus proche ? Parce que Grégoire Kocjan est un génie, les histoires sont à tomber par terre, les personnages sont tous délirants et complètement fous, on est à mille lieues de s'imaginer le déroulement des histoires et vivement le second volume !

NOTRE SÉLECTION

***Nation*, Tibz** ★★★★½

***Liberté chérie*, Calogero** ★★★★★★

13, Indochine ★★★★★½

La vraie vie, Bigflo et Oli ★★★★★½

Funk Wav Bounces Volume 1, Calvin Harris ★★★★½

Loov, Mat Bastard ★★★★★★

***Evolve*, Imagine Dragons** ★★★★½

Truth is a beautiful thing, London Grammar ★★★★★½

MUSIQUE

EVOLVE

Deux ans après *Smoke + Mirrors*, leur deuxième album studio, le groupe originaire de Las Vegas refait surface avec un nouvel album, *Evolve*. Le titre *Believer,* déjà culte, passe en boucle sur les radios depuis février dernier.

Pourquoi faut-il écouter cet album (et les précédents si ce n'est pas encore fait, même s'ils sont moins réussis...) ? Parce que ce troisième album est plus optimiste et plus coloré (ce qui se ressent dans les chansons, mais aussi sur la pochette de l'album), il est aussi plus puissant, et plus abouti.

Imagine Dragons, *Interscope Records*, 11 titres, 14,99€

Liberté chérie

Après *Les Feux d'artifice*, vendu à plus de 800 000 exemplaires, Calogero nous présente son nouvel et septième album : *Liberté chérie*. A souligner : la mélodie poétique qui ouvre l'album (*Voler de nuit*), celle un peu plus triste magnifiquement orchestrée (*Julie*), le bouleversant titre sur la rafle du Vél d'Hiv (*Le vélo d'hiver*) ou encore la chanson qui donne son nom à l'album.

Pour être franc, on a eu un peu peur en découvrant son premier single *Je joue de la musique* début juin. « *Les attentats en France ont commencé au moment où j'achevais ma tournée pour* Les Feux d'artifice. ••• *C'était tellement horrible pour moi que je ne voulais pas forcément traduire cela en chanson. J'ai donc fait le contraire. J'ai ajouté de la gaieté et de la pêche à mes chansons. Je* joue de la musique*, est représentatif de cette légèreté. Je sais que cette chanson en a dérouté certains mais, pour moi, c'est un exutoire. Elle a ce côté tout bête, tout simple, de certaines chansons de Michel Berger ou de France Gall. Je rêvais d'un tube comme ça, qui pouvait être reçu juste en faisant du bien. C'est notre rôle d'artiste de donner du bonheur aux gens* », explique Calogero au magazine *Le Parisien*.

Pourquoi faut-il écouter cette nouvelle réussite ? Parce que Calogero met joliment en musique des textes écrits par Marie Bastide, sa compagne, ou Paul Ecole. « *Ces deux personnes écrivent des mots qui me vont bien, qui me correspondent. En général, je leur donne un thème, ils me proposent un texte et on le retravaille ensemble* », confie le chanteur.

Calogero, *Polydor*, 13 titres, 14,99€

Tibz, de son vrai nom Thibaut Gaudillat, est un petit nouveau dans le monde de la musique. Il a fait les premières parties de Louane, Vianney ou encore Boulevard des Airs. Son tube *Nation* a atteint plus de deux millions de vues sur YouTube.

Pourquoi faut-il écouter son album ? Parce que ce jeune de 23 ans a du talent, il écrit lui-même ses chansons qui racontent chacune une histoire et sont entraînantes.

Tibz, *My Major Company*, 12 titres, 12,99€.

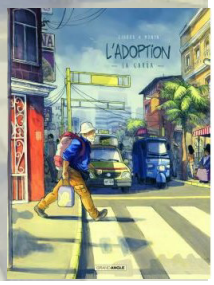
Ce qu'il fallait regarder, lire et écouter cet été (2)

BANDES-DESSINEES

L'ADOPTION

Qinaya, une petite fille de 4 ans, a été adoptée par Alain et sa femme. Gabriel, un barbu ronchon, se découvre alors grand-père. Tous deux deviennent les meilleurs amis du monde. Le premier tome se termine dans l'attente d'une suite. La voilà. Dans ce second épisode, Gabriel veut retrouver Qinaya et se rend au Pérou.

Pourquoi faut-il lire cette magnifique BD ? Parce que les dessins sont sublimes, les personnages sont remplis de charme et l'émotion survient sans prévenir.



Tome 2 : La Garúa, de Zidrou et Monin, *éditions Bamboo*, 72 pages, 14,90€.

MAGIC 7

Léo possède des pouvoirs magiques et a découvert que six autres jeunes comme lui étaient également dotés de pouvoirs. Dans ce quatrième tome, Léo passe ses vacances chez son père. Il explore alors une grande bibliothèque où il prend connaissance des aventures de sept mages, qui avaient eux aussi des pouvoirs, comme Léo et ses amis.

Pourquoi faut-il dévorer cette BD à l'atmosphère magique ? Parce que ce nouvel épisode est un récit choral : huit illustrateurs ont participé à l'album, comme Ers *(Les Enfants de la Résistance)* ou Clarke *(Mélusine)*, et il y a beaucoup de révélations dans ce nouveau tome (huit au total).

Tome 4 : Vérités, de Toussaint, Quattrocchi et La Barbera + Beroy, Bodart, Clarke, Ers, Evenhuis, Kenny, Raapack et Upchurch, *Dupuis*, 56 pages,

***L'adoption, tome 2 : La Garúa,* de Zidrou et Monin** ★★★★★★

Titeuf, tome 15 : A fond le slip !, de Zep ★★★★★★

***Bushido, tome 1 : Yuki,* de Gloris et Gorobei** ★★★★★★

Pile ou face, tome 2 : Cap sur l'île aux trésors, de Larson et Mock ★★★★★★

Simon & Louise, de Max de Radiguès ★★★★★★

***Les Enfants de la Résistance, tome 3 : Les deux géants,* de Ers et Dugomier** ★★★★★★

***Magic 7, tome 4 : Vérités,* de Toussaint, Quattrocchi et La Barbera** ★★★★★★

Frnck, tome 2 : Le baptème de feu, de Bocquet et Cossu ★★★★★★

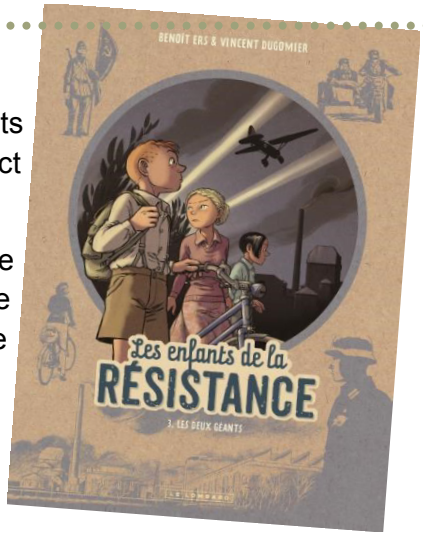
BUSHIDO

Depuis sa naissance, Yuki est au service d'un daimyo mais s'entraîne chaque nuit pour devenir samouraï. Il part alors à la recherche du vieux Miyazaki, un samouraï de renom, et lui demande de devenir son disciple.

Pourquoi faut-il lire cette BD à l'humour décalé ? Parce que le graphisme humoristique est haut en couleurs, les personnages sont assez drôles et le scénariste a annoncé une suite sous formes de cycles...

Tome 1 : Yuki, de Thierry Gloris et Gorobei, *Dupuis*, 56 pages, 10,95€.

Les Enfants de la Résistance



François, Eusèbe et Lisa, trois amis, décident de créer un groupe de résistants pendant la Seconde guerre mondiale. Agés de 14 ans, ils entrent alors en contact avec un résistant qui leur confie des tâches, certaines se révélant dangereuses.

Pourquoi faut-il rapidement découvrir cette superbe bande-dessinée ? Parce que c'est une BD aussi bien écrite que dessinée, un dossier de plusieurs pages se trouve à la fin de l'album pour en savoir davantage sur la Seconde guerre mondiale et le premier tome a obtenu six prix, dont le Prix des collégiens Angoulème 2016.

Tome 3 : Les deux géants, de Benoît Ers et Vincent Dugomier, *Le Lombard*, 56 pages, 10,95€.

INTERVIEW EXCLUSIVE | Le groupe Epsylon

Epsylon, qu'est-ce que c'est ? C'est un groupe de rock-folk français composé de six musiciens, quatre albums studios autoproduits, plus de 500 concerts dans toute la France et la Belgique, la Suisse, l'Angleterre, le Kazakhstan, le Koweït, la

3 QUESTIONS À NICOLAS MICHON

Vallès Time _ Pourquoi avez-vous choisi d'appeler votre groupe « Epsylon » ?

Nicolas Michon _ Ben en fait, il n'y a pas de raison particulière... C'est venu comme ça.

Vallès Time _ Comment le groupe s'est-il formé ?

Nicolas Michon _ Alors le groupe s'est formé il y a douze ans, en 2005. Nous étions plusieurs copains de collège et nous avions envie de faire de la musique ensemble.

Vallès Time _ Comment vous est venue l'idée d'allier des instruments traditionnels (accordéon, veuze, bombarde...) avec des instruments de musiques actuelles ?

Nicolas Michon _ Concernant le style, ça nous est venu naturellement car nous avons fait en fonction des instruments

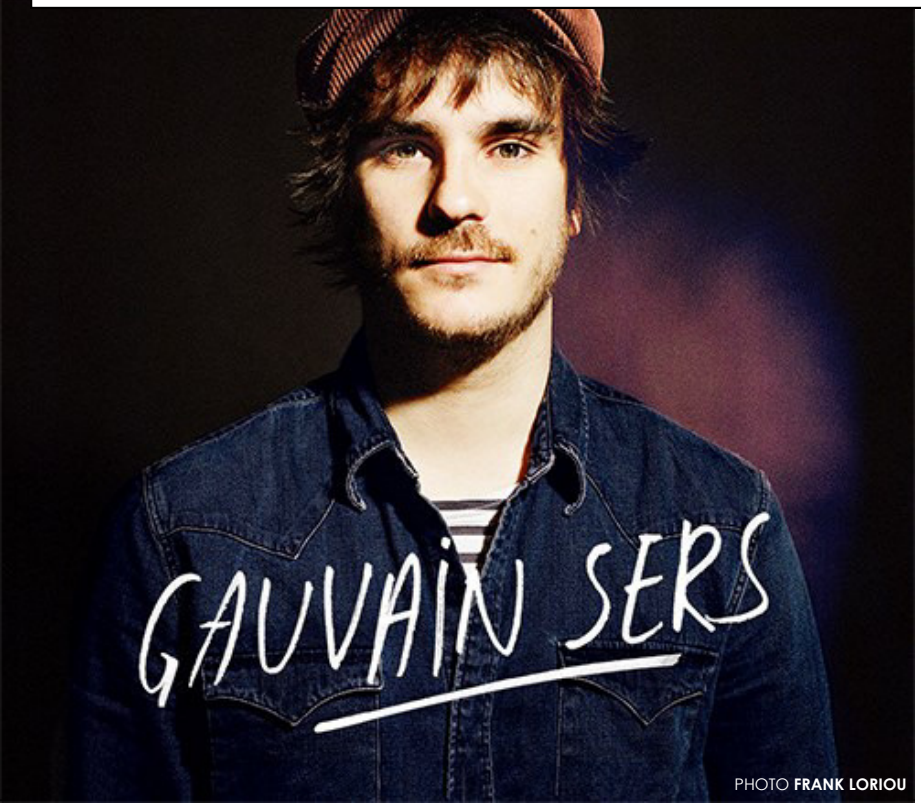
Le 21 juin dernier, pour la Fête de la Musique, le groupe Epsylon est venu jouer au Puy-en-Velay *(voir photo ci-dessus)*. Le public s'est déhanché sur des titres de leurs quatre albums studio. Leur dernier album, *Ouvrage du cœur*, est sorti en mai 2016. Selon les membres du groupe, *« c'est l'album qui nous ressemble le plus »*. Sur dix titres sont abordés la journée du 13 novembre *(Écorchés)*, l'invitation au voyage *(D'un monde à l'autre)* ou encore l'oppression des peuples qui aspirent à la liberté *(Requiem)*. Les chansons sont principalement écrites par le groupe mais aussi par d'autres auteurs comme Nicolas Boisnard, de l'excellent groupe *Archimède*.

En fin d'année, un album live devrait voir le jour, enregistré à la Roche-sur-Yon en avril dernier.

Nous avons posé quelques questions à Nicolas Michon, chanteur et guitariste du groupe (au premier plan sur la photo).

***Ouvrage du cœur,* Epsylon, *Coop Breizh,* 10 titres, 17€.**

INTERVIEW EXCLUSIVE | Le chanteur Gauvain Sers



Gauvain Sers est un jeune auteur, compositeur et interprète français. A 27 ans, il a sorti son premier album *Pourvu*. Gauvain a bien de la chance : il a été épaulé par des grands, comme Renaud ou encore Jean-Pierre Jeunet, le réalisateur du film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*. Il a aussi été pendant quelques semaines en tête des ventes d'albums devant Katy Perry, London Grammar ou encore -M-. Gauvain a beaucoup du talent. Il écrit des textes sublimes et s'inspire parfois de l'actualité, comme pour *Hénin-Beaumont* ou *Mon fils est parti au djihad*. Nous avons interviewé Gauvain à l'occasion de son concert le 12 juillet au Puy pour le festival des *Nuits-de-Saint-Jacques*, en première partie de

4 QUESTIONS À GAUVAIN SERS

Vallès Time _ Quand as-tu mis pour la première fois les pieds dans le monde de la musique ?

Gauvain Sers _ Mes premiers pas dans le monde de la musique, c'est certainement mon premier concert devant un vrai public en janvier 2010.

Vallès Time _ Comment Renaud t'a-t-il repéré ?

Gauvain Sers _ Renaud cherchait une première partie au dernier moment pour ses concerts au Zénith de Paris. Son assistant et l'un de ses musiciens écoutaient une de mes chansons pas loin de lui. Il a tendu l'oreille et écouté la chanson. Il a demandé à en écouter une deuxième et trente minutes après, il m'appelait en personne pour me proposer de faire ses premières parties.

Vallès Time _ Tu as des chansons un peu dures comme "Mon fils est parti au djihad" et d'autres un peu plus légères comme "Dans la bagnole de mon père". Qu'est-ce qui est le plus difficile à écrire ?

Gauvain Sers _ J'ai tendance à penser que les chansons légères sont les plus difficiles à écrire parce qu'on peut vite tomber dans des facilités. Mais il faut faire attention quand on s'attaque à un sujet difficile aussi, en le prenant avec un angle de vue original et surtout il ne faut pas vouloir donner de leçon à celui qui l'écoute.

Vallès Time _ Quel effet ça t'a fait quand tu as vu que tu étais en tête des ventes d'albums ? *(en tête des ventes pendant plusieurs semaines après la sortie de l'album)*

Gauvain Sers _ J'ai été très surpris mais surtout très très heureux. Énormément ému aussi parce que c'est beaucoup de travail de faire un album. Il se passe beaucoup de belles choses pour moi en ce moment alors je remercie ma bonne étoile et je touche du bois pour que ça continue !

***Pourvu,* Gauvain Sers, *Fontana,* 14 titres, 13,99€.**

30 BONNES RAISONS DE... | Louper son brevet

/1/ Pour montrer que la réforme scolaire, c'est du grand n'importe quoi ! **/2/** Parce qu'on est amoureux de la prof d'EPS. **/3/** Parce que Nabilla n'a pas eu son brevet (et on veut faire comme elle). Mais par contre elle a obtenu son CFG. *Non mais allô, quoi ?! T'es en 3ème et t'as pas ton brevet ?!* **/4/** Parce qu'elles sont quand même vachement bonnes, les lasagnes de la cantine. **/5/** Parce qu'on n'a pas envie de finir à 18h tous les soirs de la semaine. **/6/** Parce qu'il y a des gens qui ont leur brevet, mais qui vivent dans la rue. **/7/** Parce qu'on n'est même pas payé. **/8/** Parce qu'on a déjà eu notre brevet blanc. **/9/** Parce que ça fait trois mois que nos vacances sont réservées. (Ah tiens... Pile pendant le brevet ! Quelle coïncidence...) **/10/** Parce que c'est déjà une victoire d'être en 3ème sans savoir lire, écrire, ni même compter. **/11/** Parce que dans l'article « Réussir sa vie en dix leçons » du magazine *Sciences Humaines*, on ne parle absolument pas du brevet. **/12/** Parce qu'on pourra dire à nos enfants : « Regarde, fiston. Papa n'a pas eu son brevet mais il a un travail et il gagne beaucoup d'argent ». **/13/** On n'est pas toujours dans l'obligation de se justifier ! **/14/** Parce que ne pas avoir son brevet, c'est un sacré défi, et nous, quand on nous lance un défi, on l'accepte. **/15/** Parce que ce n'est pas en rajoutant sur son profil *Meetic* « J'ai eu le brevet » qu'on va attirer plus de filles/garçons. **/16/** Parce que l'horoscope nous dit que la chance est avec nous, et on a envie de prouver que l'horoscope, eh ben c'est n'importe quoi (oui, comme la réforme scolaire). **/17/** Parce qu'on peut acheter un faux diplôme sur *fauxdiplomes.org* (bon, ça coûte quand même 150€ mais ça vaut le coup/coût !). **/18/** Pour donner raisons à nos profs, qui depuis le début de l'année, nous répètent qu'il n'y a aucun espoir. **/19/** Pour pouvoir continuer de faire vivre le *Vallès Time* une année de plus. **/20/** Parce que ça ferait bizarre de se retrouver l'année suivante dans la même classe de son frère qui a 25 ans. **/21/** Parce qu'écrire n'importe quoi sur sa copie fera rire le correcteur (ou alors il s'arrachera les cheveux un par un jusqu'à devenir chauve). **/22/** Parske sa cerre a rien du tou le brevé (an plus, les fotes dorograffes enlaives dé point). **/23/** Parce qu'on n'a pas envie de passer sept heures au total sur une chaise inconfortable devant une table bancale dans une salle mal isolée à côté d'un gars qui n'arrête pas de renifler. **/24/** Parce qu'on préfère lire les perles du brevet que de les écrire. **/25/** Parce qu'on préfère engraisser un cochon avec les déchets de la cantine pour pouvoir organiser un barbecue de fin d'année (la personne concernée se reconnaîtra). **/26/** Parce que l'ambre vénitien (#FranckProvost mais surtout #blaguepourriequiméritelapeinedemort). **/27/** Parce que parce que (au moins, c'est clair !). **/28/** Parce qu'on veut à tout prix éviter les bisous baveux de mamie Jeannine auxquels on a droit à chaque fois qu'elle nous félicite. **/29/** Parce que trente ados enfermés dans une salle et suant à grosses gouttes, on sait ce que ça donne (et c'est pas terrible en matière d'hygiène...). **/30/** Bien entendu, ce classement est à prendre au second degré...