



Musée Crozatier © Luc Olivier

## Cercueils et momies

### ***Cercueil de Dame Henout***

entre 1551 et 1391 avant J.-C.

### ***Cercueil de Dame Djedimenet***

entre 1069 et 664 avant J.-C.

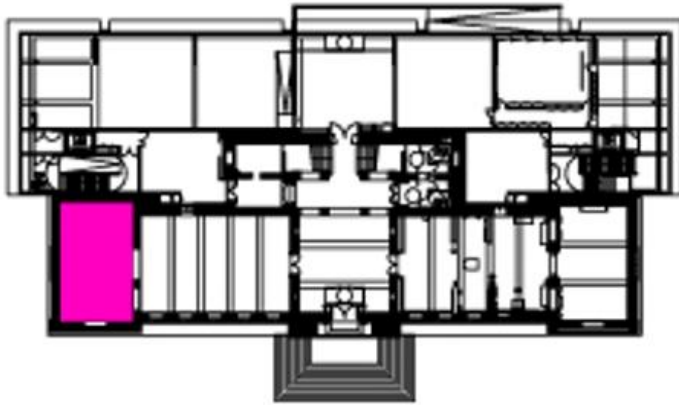
Corps : Os, textile, baume

Cercueils : bois, peinture

Entrée au musée Crozatier : 1847 et 1826, dons

Collection : Antiquité, égyptologie

Localisation : Rez-de-chaussée, antiquités méditerranéennes



Les cercueils et leurs momies sont entrés dans les collections du musée au XIXe siècle. Ils sont arrivés d'Égypte en France à une époque d'engouement pour les objets égyptiens. A cette époque, les momies étaient considérées comme des souvenirs de voyage en Égypte.

Les momies sont arrivées dans des cercueils noirs. Cette couleur n'évoque pas forcément le deuil chez les Égyptiens, elle rappelle plutôt la couleur des terres fertilisées par les crues du Nil, donc la vie éternelle.

En février 2015, à l'occasion du chantier de rénovation du musée, les momies ont été scannées pour que les scientifiques en sachent un peu plus sur elles.

**SURPRISE !** Dame Henout est en fait un homme! Ses épaules ont été déformées pour rentrer dans le sarcophage de femme.

L'examen des dents et des os a révélé que ces deux Égyptiens avaient une bonne hygiène de vie et une bonne nourriture et qu'ils sont morts entre 20 et 30 ans. A cette époque l'espérance de vie

n'était pas très élevée.

Un rembourrage de bandelettes avait aussi été placé au niveau du visage pour leur rendre forme et volume.

On a également trouvé dans l'abdomen de Dame Henout des paquets canope, c'est-à-dire les organes (foie, poumons...) séchés, emmaillotés et remis dans son corps.

Dans le corps de Dame Djedimenet il y avait une statuette de 11 cm qui a été révélée à l'examen.



©Musée Crozatier

Voici la photo de la tête d'une des momies scannées à l'hôpital Emile Roux.

Voici:

- Dame Henout
- Dame Djedimenet



©Musée Crozatier

### **La momification**

Pour empêcher la décomposition des cadavres, les Égyptiens pratiquaient la momification. Selon Hérodote, l'opération durait soixante-dix jours. Les prêtres embaumeurs retiraient le foie, les poumons, l'estomac et les intestins de la dépouille, qu'ils installaient dans de petits vases, appelés canopes. Les canopes étaient placés dans la tombe à côté du défunt. On enlevait aussi le cerveau, mais on laissait le cœur, symbole de l'« âme ». Le corps était lavé dans du vin de palme et enduit de natron, un sel qui absorbe l'humidité. Quarante jours plus tard les embaumeurs frottaient la peau avec de l'huile et redonnaient sa forme au corps en le remplissant de différents matériaux. Le corps était ensuite enveloppé de bandelettes de lin imbibées de résine, et déposé dans le cercueil.

### **Le voyage après la mort**

La cérémonie de l'ouverture de la bouche était l'un des plus importants rites funéraires. Sans ce rite, le mort n'aurait pu ni manger, ni boire, ni se déplacer dans l'au-delà. Avant d'accéder à la vie éternelle, le défunt, conduit par Anubis, le dieu à tête de chacal, devait subir le sévère jugement d'Osiris, le dieu des morts, qui mettait son cœur en balance avec la plume de la vérité pour savoir s'il s'était bien comporté sur terre et si son « âme » était pure. Les cœurs indignes étaient jetés en pâture au monstre Ammit. Les cœurs qui réussissaient l'examen poursuivaient leur voyage dans le royaume d'Osiris.