



©Musée Crozatier

Lynx naturalisé

Peau tannée, yeux de verre

Structure en métal et rembourrage en paille

Technique : taxidermie

Entrée au musée Crozatier : environ 1820

Collection : sciences naturelles

Le lynx est un mammifère carnivore, de la famille des félidés. Il vit principalement dans l'hémisphère Nord (forêts boréales).

Le lynx mesure de 80 à 130 cm de long pour 60 à 75 cm de haut. Il pèse de 18 à 25 kg. Il a des oreilles triangulaires surmontées d'une touffe de poils noirs et son corps est doté d'une courte queue et de longues pattes. Parmi les caractéristiques moins visibles, le lynx ne possède que 28 dents, au lieu des 30 dents habituelles chez les félinés et il a une vue perçante. Ses pieds très larges agissent comme des raquettes pour ne pas s'enfoncer dans la neige.

Le lynx du musée Crozatier est le dernier lynx tué en Haute-Loire près de St Julien-Chapteuil aux environs de 1820.

On pense que le lynx est à nouveau présent en Haute-Loire car on a retrouvé en juillet 2014 la dépouille d'un jeune félin dans le Sud de la Haute-Loire à la limite de l'Ardèche et de la Lozère. Des spécialistes sont quasiment sûrs qu'il s'agit d'un lynx après avoir analysé ses canines et la forme de son crâne.

Le lynx avait totalement disparu de Haute-Loire au XIXe siècle. Il a été réintroduit dans les forêts des Vosges et du Jura à la fin du XXe siècle.

Mode de vie du lynx

Le lynx vit essentiellement dans les régions montagneuses en forêt, dans des grottes ou terriers de blaireau, sous un rocher, des broussailles... entre 700m à 1000m d'altitude ou plus haut.

Il est exclusivement carnivore. Il mange surtout des lièvres, des chevreuils (surtout les jeunes), des jeunes rennes et chamois (selon les milieux), et quelques oiseaux (comme les bécasses, les perdrix). En France, ils s'attaquent quelques fois aux moutons dans les prairies.

Il a une espérance de vie de cinq ans dans la nature.

Il est solitaire. Seule la femelle est accompagnée de ses petits.

Il a une vue excellente et peut repérer ses proies de très loin.

Il est très discret et méfiant.

La Taxidermie

Le lynx, comme tous les autres animaux du musée, a été naturalisé.

Le principe de la taxidermie consiste à construire une structure ou un squelette en métal ou en bois, sur laquelle on reconstitue les formes de l'animal.

Cette reconstitution se faisait au début en paille, d'où le terme d'empaillage. On parle désormais de naturalisation. La fibre de bois ou la paille de bois sont également utilisées pour façonner l'animal. La peau de l'animal est ensuite posée par-dessus et ajustée après avoir été tannée et protégée par des produits chimiques divers. Pour restaurer au mieux les caractéristiques de l'animal et rendre le plus réaliste possible la reconstitution, on utilise des yeux de verre et d'autres artifices pour certains organes qui ne peuvent pas être conservés chimiquement, comme la langue.

Au musée Crozatier, il existe aussi un tableau qui représente ce lynx naturalisé, intitulé **Lynx tué**. Il a été peint en 1822 par de François de Becdelièvre. C'est une huile sur toile de 83 cm sur 93 cm.



©Musée Crozatier